

O SCRISOARE DE LA MARE

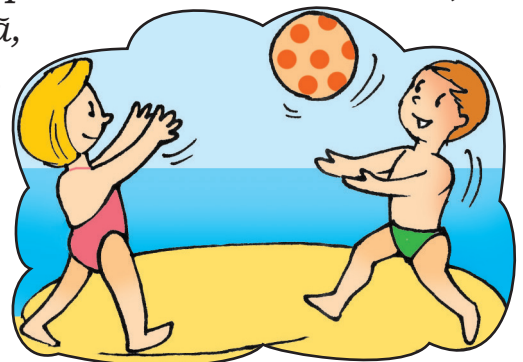
de Gica Iuteș



Dragă mamă, dragă tată, eu cu drag și dor vă scriu prima mea scrisoare: tare e frumos la mare! Stăm la vila „Căprioara“ și de sus, de la fereastră, vezi cât e de mare marea. Ba e verde, ba albastră, iar acolo-n depărtare unde trec mereu vapoare, cerul e unit cu marea, într-o singură culoare. De te scoli de dimineață, ce minune îți apare: crezi că Soarele răsare drept din mare... Mingea lui de foc, spre seară, parcă pleacă la culcare în adânc străfund de mare.

Plaja-i plină de copii; răs și chiot, mingi, umbrele, găletușe, lopățele, și la fiecare pas, vezi o pălărie mare și-un costum frumos de baie, ca un câmp de floricele: e doamna învățătoare! Zice că-s mâna ei dreaptă (și mă strigă „ciocolată“). Eu îi păzesc pe cei mai mici, nu doar când sunt de servici. Trebuie să fim mereu după ei cu ochii-n patru. Să nu stea prea mult în soare, nici în apă toată ziua. Unul țipă că i-e sete, altul găletușa vrea, cu un peștișor în ea...

Astăzi însă stăm acasă fiindcă marea-i supărată. Clocotește-nfuriată ca magiunul pe care-l fierbea bunica în ceaunul ei cel mare. Da' acum marea-i neagră, valurile ca de spumă parcă-s căpcăuni cu barbă. Soarele, de frica lor, s-a ascuns și el în nori. Plouă, plouă, ce furtună! Și când plouă, bum, bum, bum, parcă îți e nu știi cum! „Nu-i nimic, așa-i la mare!“ – râde-a noastră-nvățătoare. „Și vă rog, nu-mi mieunați, ca niște pisoși plouați! Măine va fi iarăși Soare!“ Astăzi, stăm frumos acasă, facem lună-n dormitoare, scriem acasă fiecare o scrisoare de la mare.



Eu cu dor și drag închei prima mea scrisoare. Doamna-nvățătoare doar un pic m-a ajutat la adresa de pe plic. Și aștept răspuns cu multă, multă nerăbdare... Nu uitați, vă rog, adresa mea exactă de la mare: Ionescu Anișoara, Neptun, vila „Căprioara“.

Mini-vocabular



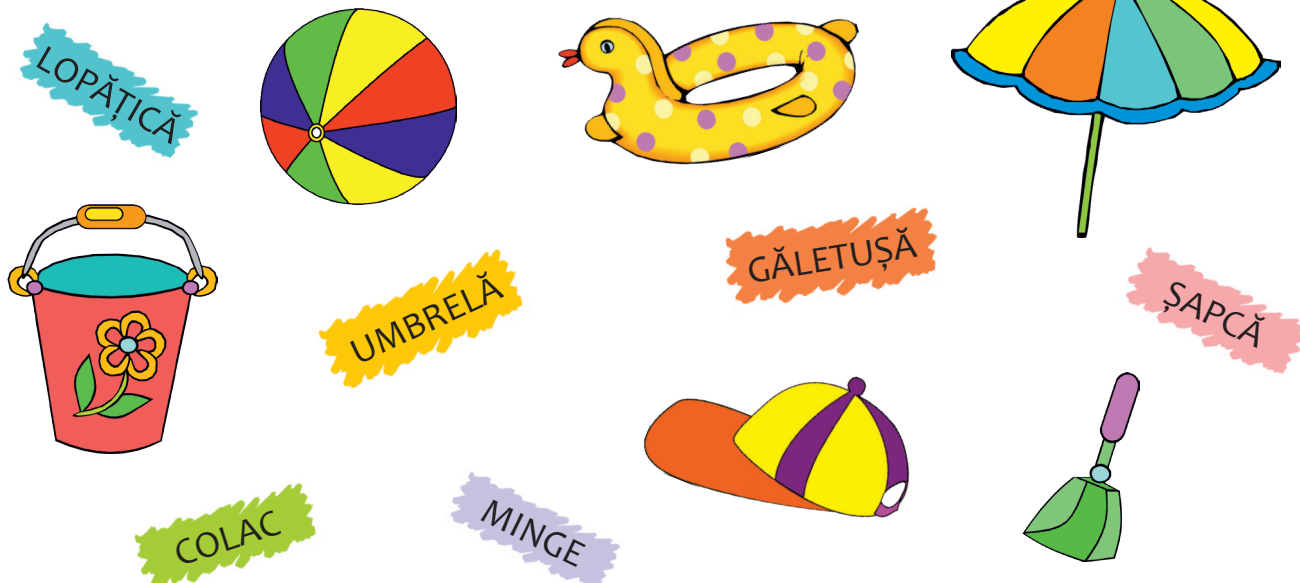
FIȘĂ DE LECTURĂ

Titlul:

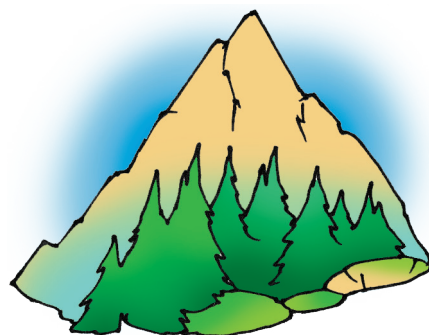
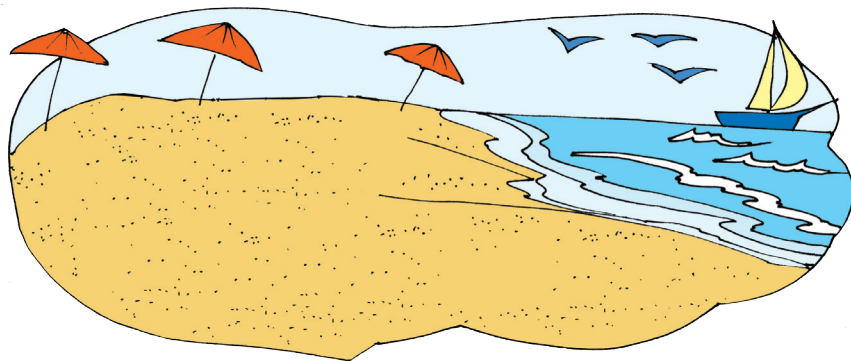
Autorul:

Adresa ta:

1. Pe silabe. Unește cuvintele cu obiectele corespunzătoare, apoi desparte în silabe.

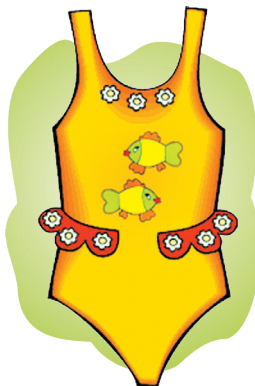
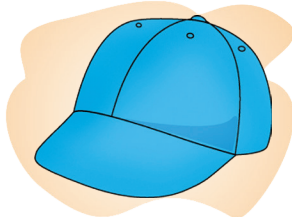
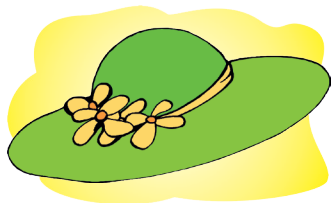


2. Alcătuieste oral câte o propoziție cu sensurile diferite ale cuvântului „mare“.



3. De ce crezi că doamna învățătoare o numea pe fetiță „ciocolată“?

4. **Detectiv.** Găsește intrusul!



5. **Grilă de vacanță.** Scrie cu litere mari de tipar în fiecare pătrățel de pe liniile orizontale numerotate.

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|--|---|
| 1 | | | P | T | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | T | | N | | T | | |
| 4 | F | | R | T | | | Ă |
| 5 | | | Ș | | | | |

1. Orașul unde copiii erau în tabără.
2. Numele vilei unde erau cazați.
3. Bum, bum, bum!
4. Face ca marea să devină agitată.
5. Numele fetiței cu scrisoarea.

CATALOGUL ÎNȚELEPT

de Crina Decusară-Bocșan

Catalogul înțelept
E cântarul cel mai drept:
În el notele nu sunt
Cifre, numere de rând.

Zece apare-n catalog
Când elevul știe tot
Ce era de învățat,
De scris ori de repetat.

Nouă și **zece**-s frați
Învățați și cumpătați
Sunt făloși în catalog
Când ocupă-ntregul loc.

Nota **opt** „bine“ înseamnă,
La „mai bine“ ne **îndeamnă**.
Șapte șchioapătă greoi
Nu e notă prea de soi.

Șase sare mai ușor
Pe fila de catalog:
Doar ceva-ceva să știi
Nota **șase** vei primi.

Nota salvatoare-i **cinci**:
Cine a ajuns aici
De **năpastă** a scăpat,
Cu emoții-a promovat...

Deci au fost note cumiști
De la **zece** pân'-la **cinci**.
Celelalte patru mici
N-au ce căuta aici.

Ce să faci cu **trei** sau **doi**,
Că niciuna nu-i de soi?!
Ca să poți să le gonești
Trebuie să te-opintești...

Acum știi că-n catalog
Toate notele au loc.
Se înscriu doar note mari
Pentru cei mai buni școlari.



Mini-vocabular

cumpătat
chibzuit

fălos
mândru

năpastă – necaz,
suferință

de soi
de laudă

a se opinti
a se forța,
a face efort

FIȘĂ DE LECTURĂ

Titlul:

Autorul:

Versurile care amintesc un calificativ:

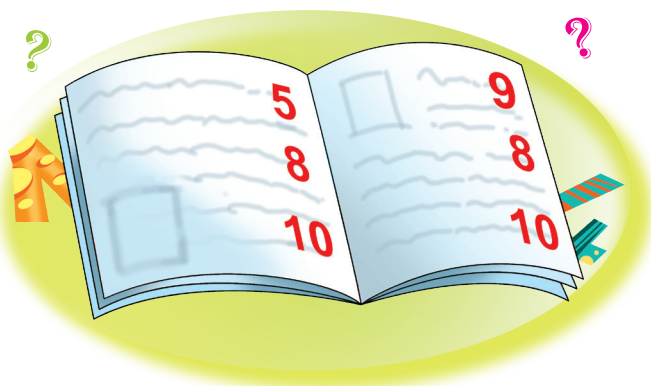
1. Învățător pentru o clipă

Cine vrea să fie învățător pentru un sfert de oră? Dacă vor fi mai multe cereri, se va trage la sorți. Câștigătorul va putea pune și câteva note (în carnețel). Încercuiește notele pe care nu le-ai da copiilor.



2. Surpriză!

De rușine, două note au fugit din poezie. Le poți ghici?



3. Detectiv în devenire.

Descoperă mesajul secret urmărind indiciile.

Părțile copacului sunt: ..., tulpina și coroana.

... mărului este mărul.

Cuvântul al doilea din versul al patrulea, strofa a patra.

Am primit în ... o bicicletă.

Conține litera „i” și „e”.

Mierea este ...

• A doua literă din cuvânt este prima literă a cuvântului NOUĂ.
 • A patra și a șasea literă din cuvânt reprezintă a doua literă a alfabetului.
 • Ultimele două litere ale cuvântului seamănă cu două bețe.

AU-MIORLAU

de Ion Crânguleanu

Au-Miorlau, motan vestit,
Ieri mi s-a căsătorit
Cu Miumila, domnișoară
Delicată și ușoară
Ca un fulg pierdut în vânt
Alintat pân' la pământ!

Nunta s-a lansat ca-n nouri
Cu briliante și cadouri
Și-au venit pisici vărgate
Cu mățăsure, coafate,
Mustățate pe la gură,
Ascuțite-n manichiură;
Aveau șaluri cu delicii,
Numai mofturi și capricii,
Cu motani la mâna dreaptă
Și valeți care le-așteaptă;
Câte-un ah în cer de gură
Prevestind vreo aventură.
... Nuntă mare, nuntă lungă –
Patru zile să n-ajungă...
Numai că ... Ah, n-aș mai spune!
Răul e urât pe lume.
Cum cântau, cum petreceau
Drept pe masă, din castel,
A sărit un șoricel!
Ce-a urmat! Dar ce-a urmat!
Imposibil de redat.
Toată hărmălaia-claie
Se pornise pe bătaie,
Pe potop, pe oase rupte,
Să se-aleagă, să se-nfrupte
C-o lăbuță sau c-un fir
Din vestitul musafir...

(Vol. „Alte bucurii pentru copii“)



brilant

diamant șlefuit
cu multe fețe

mustățate
cu mustăți

prevestind
anunțând

**Mini-
vocabulary**

capriciu – dorință
trecătoare, toană

hărmălaie
gălăgie mare

valet – servitor
personal al
stăpânului

să se-nfrupte
să mănânce
din ceva bun

FIȘĂ DE LECTURĂ

Titlul:

Autorul:

Personajul preferat:

1. Joc. Continuă ultimul vers!

.....

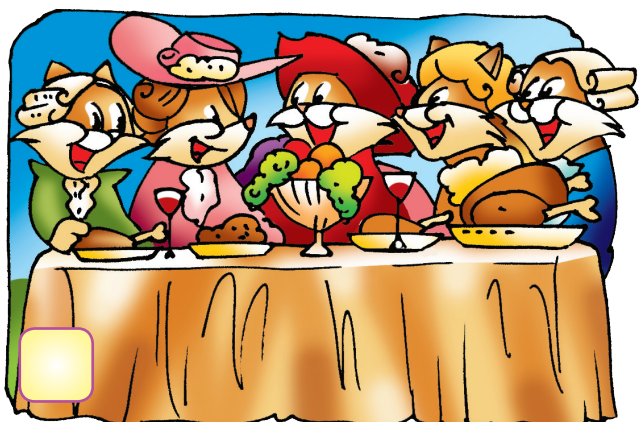
*Iată, nunta pisicească
Nu e nimeni s-o oprească!
Au-Miorlau e neînfrânt,
Coada-i e 'nălțată-n vânt,
Cu mustăți pân' la pământ,
Nu spune*

4. Spune-ți părerea!

Care crezi că este
momentul cel mai
important al întâmplării
din poezie?

2. Dă titlul potrivit strofei de mai sus.

3. Numerotează imaginile în ordinea desfășurării evenimentelor.



Cuprins

| | |
|---|----|
| „Vine ploaia“ de Elena Dragoș | 3 |
| „Lecție cu urechi lungi“ de Passionaria Stoicescu | 5 |
| „Păunul“ de Lev N. Tolstoi | 7 |
| „Să fim politicoși!“ de Elena Dragoș | 9 |
| „O scrisoare de la mare“ de Gica Iuteș | 11 |
| „O poveste cu o blană de hoțoaică roșcovană“ de Passionaria Stoicescu | 14 |
| „Leul și vulpea“ de Lev N. Tolstoi | 16 |
| „Tabla, creta și-un burete“ de Petru Demetru Popescu | 18 |
| „Mai sunt și oameni zgârciți?“ de Zaira Samharadze | 20 |
| „Teatru“ de George Silviu | 22 |
| „Vântul printre sălcii“ (fragment) de Kenneth Grahame | 24 |
| „Sfatul degetelor“ de Elena Farago | 26 |
| „Catalogul înțelept“ de Crina Decusară-Bocșan | 28 |
| „Mica prințesă“ (fragment) după Frances Hodgson Burnett | 30 |
| „Aurul dulce“ de Bucur Milescu | 32 |
| „Cioara“ de Gica Iuteș | 34 |
| „Într-un ghiozdan“ – scenetă – de Elena Farago | 36 |
| „Pepiță Pană-Pestriță în pădure“ (fragment) de Zamfir Vasiliu | 39 |
| „Fetița și balonul“ (fragment) după Camelia Lica | 41 |
| „Un cântec pentru pace“ de Cicerone Teodorescu | 43 |
| „Copiii și rățuștele“ după M. Prișvin | 45 |
| „Prințul Miorlau“ de Nina Cassian | 47 |
| „Țăranul și lupul“ după Ion Vlasiu | 50 |
| „Au-miorlau“ de Ion Crânguleanu | 52 |
| „În concediu“ de Lucia Olaru Nenati | 54 |
| „Iepurașul“ de Marius Mărăcinescu | 56 |
| „Povești din nucul meu – <i>Nuca a cincea</i> “ după Viorica Nicoară | 58 |
| „Zănuța Dora-Li și vrăjitoarea Ciumfi“ – benzi desenate – după Anastasia Popa | 61 |