

PAPUS
(Dr. Gérard Encausse)

ȘTIINȚA NUMERELOR

TRATAT DE INIȚIERE ÎN LEGILE DESTINULUI
ȘI PUTEREA SECRETĂ A NUMERELOR

Traducere din limba franceză:
GEORGE SCRIMA

EDITURA  HERALD
București

CUPRINS

INTRODUCERE	9
TEORIA	
CAPITOLUL I. PRIMELE ELEMENTE DE STUDIU	13
CAPITOLUL II. PRIMELE ZECE NUMERE	17
I. Tabelul general al primelor zece numere	17
II. Primele zece numere și puterile lor	20
CAPITOLUL III. ANALIZA PRIMELOR ZECE NUMERE (DECADA)	23
Unitatea	24
Numărul doi	28
Numărul trei	30
Numărul patru	33
Numărul cinci	35
Numărul șase	37
Numărul șapte	40
Numărul opt	44
Numărul nouă	46
Numărul zece	48
CAPITOLUL IV. CONSTITUȚIA NUMERELOR	51
I. ANATOMIA	51
II. FIZIOLOGIA	54
III. PSIHOLOGIA	65
Unu	67
Doi	69
Trei	71
CAPITOLUL V. TEORIA NUMERELOR	77
CAPITOLUL VI. CIFRELE	83

PRACTICA

CAPITOLUL VII. Numerele și Cabala	93
Primele 22 de numere	97
Cele șapte duble	106
CAPITOLUL VIII. Numerele și șansa	117
CAPITOLUL IX. Numerele și datele	119
CAPITOLUL X. Numerele și istoria	123
Prima clasă de fenomene	123
A doua clasă de fenomene	125
A treia clasă de fenomene	126
A patra clasă de fenomene	127
A cincea clasă de fenomene	129
A șasea clasă de fenomene	130
A șaptea clasă de fenomene	132
CAPITOLUL XI. NUMERELE ȘI POPOARELE	137
Perioada Semimilenară Umanitar-Istorică	139
Apogeele perioadelor umanitare	140
Epoca înnoirii și organizării și Marea fază umanitară	144
Epocile și fazele umanitare, Perioadele de șaisprezece și de patru ani.	144
Situația generală a umanității și consecințele sale	153
Fazele acțiunii	156
Fazele reacției morale	156
Epoca și fazele perioadei umanitare	160
Scopul și acțiunea marii faze umanitare din ultima perioadă	162
Spiritul și progresul moral și material al umanității	165
Ce este o cucerire ?	165
CAPITOLUL XII. NUMERELE ȘI MUZICA	175

TEXTELE

CAPITOLUL XIII. NUMERELE ȘI OCULTUL	185
I. D' Eckartshausen	185
Gândirea	198
Căderea omului și destinația lui	198
Vârstele omului	199
Anii Omului-Spirit	200
II. Hoëné Wronski	202
III. Honoré de Balzac	207
IV. A. Desbarrolles	210
V. E. Ledos	221
VI. Louis-Michel de Figanières	224
CAPITOLUL XIV. PUTEREA NUMERELOR	225
I. Prospectus specimen	225
II. Cifre și raționament	228
III. Prospectus specimen	231
IV. – Logica totului prin pătrate	234
CAPITOLUL XV. SECȚIUNEA SECRETĂ A STUDIULUI NUMERELOR	237
Comentariu la Tabel	240

Introducere

Numărul este o ființă din planul spiritual. El are propriile sale legi particulare de structură și evoluție iar studiul său este unul dintre cele mai importante pe care ar putea să le urmeze cel interesat să pătrundă misterele lumii.

Dar, înainte de a aborda acest studiu, este necesar să facem câteva precizări importante.

Prima, este de a distinge studiul *cantitativ* al numerelor, care este urmat de matematicienii de azi, de studiul *calitativ*, așa cum era predat în centrele de inițiere din Antichitate. Această observație este valabilă pentru tot ceea ce privește ocultismul. Omul contemporan zâmbește la gândul că numărul 4 ar putea acționa ca o ființă vie în planul „ideilor-forță” sau că reprezintă, în lumea legilor, o cheie ce deschide porți încă închise.

A doua distincție de stabilit este de a nu confunda *Numele*, ce sunt ființe, cu *Cifrele* care sunt *veșmintele* lor. Un om îmbrăcat în verde, galben sau negru este întotdeauna același. Un număr figurat printr-un caracter chinezesc, sau sanscrit, sau roman, sau tipografic actual este întotdeauna același. Or, problema cifrei a încurcat deseori problema numărului.

În sfârșit, ultima distincție de stabilit este că studiul numerelor cuprinde multiple adaptări. Este o adevărată lume intelectuală. Numeroși autori s-au ocupat vreme îndelungată cu studiul acestei probleme.

Sefer Yetzirah⁽¹⁾, străvechea scriere cabalistică, tratează despre numere și raporturile lor analogice. Toate școlile derivate din pitagoricieni și neoplatonicieni urmează aceeași cale.

Cornelius Agrippa în lucrarea *Philosophia Occulta*⁽²⁾ consacra aproape un întreg volum numerelor (studiate sub aspect calitativ) și corespondențelor lor. Mai aproape de noi, L. C.

de Saint-Martin⁽³⁾ și Eckarthshausen⁽⁴⁾ au lăsat studii profunde asupra acestui subiect. Eliphas Levi⁽⁵⁾ și Stanislas de Guaita⁽⁶⁾ au abordat această temă; eu însumi, referindu-mă la Tarot am mers pe aceeași cale⁽⁷⁾.

Să încercăm să facem puțină ordine în studiul numerelor. Vom căuta totodată să stabilim și o introducere în lucrările autorilor consacrați. Puțină lumină în întunericul acesta este singurul nostru scop.

Pentru a fi înțeleși cât mai bine, ne vom strădui să înaintăm în etape. Într-adevăr, studiul numerelor este atât de complex, încât dacă am dori să facem în același timp filosofie, calcul și adaptări analogice, totul s-ar încurca și ar deveni obscur.

Vom reveni așadar de mai multe ori la același subiect, cu mai multe detalii de fiecare dată, și astfel vom putea aborda în mod succesiv diversele adaptări utile în cunoaștere.

NOTE

1. „*Le Sepher Iesirah*”, cf. *La Kabbale*, de Papus, Anvers. [Vezi Papus, *Cabala. Tradiția secretă a Occidentului*, ed. a 8-a, trad. Radu Duma, Ed. Herald, București, 2021 – *N.red.*]
2. H. Cornelius Agrippa, *Philosophia Occulta*, Paris, Chacornac, 1910-11.
3. L. Claude de St. Martin, *Les Nombres*. Paris, Chacornac, 1913.
4. Eckarthshausen, *La Magie Numérale*.
5. St. de Guaita, *Au seuil du Mystère*. Paris, Chamuel, 1891.
6. Eliphas Levi, *Lettres au baron Spedalieri*, Paris, Chacornac. 1932- 1933.
7. Papus, *Le Tarot des Bohémiens*, Paris.

The background features a complex geometric pattern. A large circle is centered on the page, with the word 'TEORIA' inside it. Surrounding this central circle are several overlapping diamond shapes (squares rotated 45 degrees). There are also smaller circles and dots scattered throughout the design, some of which are connected by thin lines, creating a network-like structure. The overall aesthetic is minimalist and mathematical.

TEORIA

Primele elemente de studiu

Nu trebuie să confundăm *Numerele*, care sunt Idei-Forță, Intermediare între Planul vizibil și Planul invizibil, cu *Cifrele*, care sunt Veșmintele numerelor.

Scara și Progresia. – Toate numerele emană din numărul Unu. Punctul de plecare al acestei emanații este Lumina spirituală. Cu cât un număr se îndepărtează de numărul Unu, cu atât se cufundă în materie; cu cât se apropie de numărul Unu, cu atât el urcă spre Spirit și Lumină.

Primele zece numere aparțin domeniului Spiritului. Sunt cele mai puțin materializate. Pentru a ne obișnui cu subiectul, să scriem dubla progresie:

De la Spirit la Materie,
de la Lumină la Umbră
(A se citi de sus în jos)

1
2
3
4 ↓
5
6
7
8
9

De la Materie la Spirit,
de la Umbră la Lumină
(A se citi de jos în sus)

1
2
3
4 ↑
5
6
7
8
9

Cifra nu are importanță, singura de luat în considerație este direcția progresiei.

Sexul numerelor. – Sunt numere masculine și active: numerele impare, sau numere feminine și pasive: numerele pare. Numere active din seria primelor zece: 1, 3, 5, 7, 9. Numere feminine sau pasive: 2, 4, 6, 8, 10.

Viața numerelor. – Relațiile dintre numere și reacțiile lor reciproce se manifestă prin *calcul*.

Calculul cuprinde două operațiuni principale:

A. – Coborârea Spiritului către materie cuprinde ca operațiuni: *adunarea* sau coborârea lentă, *înmulțirea* sau coborârea rapidă, *pătratul numărului* sau coborârea în plan astral, *cubul numărului* sau coborârea în plan material.

B. – Ridicarea din materie către Spirit cuprinde ca operații: *scăderea* sau ridicarea lentă și progresivă, căreia progresia ascendentă: 9-8-7-6-5-4-3-2-1 îi este o primă aplicație. Nouă minus unu egal opt, opt minus unu egal șapte, etc...

Împărțirea sau ridicarea rapidă cu eliminarea numerelor inutile.

Extragerea rădăcinii pătrate sau ridicarea directă din astral într-un plan superior.

Extragerea rădăcinii cubice sau ridicarea din planul material într-un plan superior.

Cele două ultime operații sunt, de fapt, împărțiri accelerate.

Planurile. – După învățătura ezoterică există trei planuri principale în orice creație:

1. Un plan superior sau interior numit în general plan divin sau spiritual.

2. Un plan intermediar numit în general plan vital sau astral.

3. Un plan inferior sau exterior numit în general plan corporal sau material.

Numerele simple sau nedecompozabile indică planul spiritual sau îi aparțin acestuia.

Numerele ridicate la pătrat se referă la planul astral.

Numerele ridicate la cub se referă la planul material.

Fiecare plan este reprezentat în toate celelalte, așa cum sângele (plan vital) și limfa (plan material) circulă în creier (plan spiritual fizic); astfel seria numerelor spirituale: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10, include pătratul lui 2 sau 4 și cubul lui 2 sau 8.

Egiptenii figuraseră aceste raporturi în celebrul lor triunghi de studiu.

Rădăcina spirituală sau esențială. – La rădăcina pătrată și cubică Saint-Martin adaugă *rădăcina esențială* obținută prin adunarea tuturor numerelor după Unitate până la numărul considerat. Astfel 4 are ca rădăcină $1+2+3+4 = 10$. Numărul 6 are ca rădăcină $1+2+3+4+5+6 = 21$.

Numerele mai mari de o cifră. – Numerele cu mai multe cifre fac obiectul unor observații speciale. Mai întâi ele pot fi reduse la o cifră prin adunarea elementelor constitutive. Este *reducerea teozofică* a lui Saint-Martin cunoscută în toată Antichitatea.

Fie numărul 427. El este format din trei cifre: 4, 2, 7. Adunând 4 plus 2 plus 7, se obține 13. Adunând 1 plus 3, se obține 4. Ceea ce ne dă reducerea teozofică a lui 427. Altfel spus 427 este egal în mod mistic cu 4.

În acest caz adunarea servește la ridicarea unui număr din materie către planul spiritual.

Capul de șir. – În orice număr mai mare de o cifră, prima cifră din stânga indică atât caracterul cât și familia spirituală a întregului număr.

Astfel în 427, 4 este cheia familială a numărului, în timp ce în numărul 724, răsturnatul lui 427, cifra 7 este capul de șir și marca familiei.

Numere simetrice. – Orice număr compus din mai multe cifre are numărul său simetric prin inversarea cifrelor.

Astfel 41 are ca simetric pe 14; primul este impar, al doilea par. 32 are ca simetric pe 23, primul par al doilea impar.

Numerele compuse din două cifre sau mai multe identice nu

au ca simetrice decât pe ele însele. Așa sunt 22-33-44-333-555-, etc. Prin adunarea a două numere simetrice se obțin proprietăți speciale.

41 și 14 dau 55
32 și 23 dau tot 55.

Progresii ascendente și descendente. – Scriind toate cifrele de după unitate până la cifra ce precede cifra considerată, se obține prin adunarea cifrelor de același rang în cele două progresii ascendentă și descendentă, cifra studiată.

Fie numărul 4:

Se scrie	1	3	Total 4
	2	2	<i>id.</i>
	3	1	<i>id.</i>

Fie numărul 7; scriem seria primelor 6 cifre primare:

1	6		Total 7 pentru toată seria
2	5		
3	4		
4	3		
5	2		
6	1		

La fel este în mod natural pentru oricare alt număr indiferent care ar fi acesta.

Primele zece numere

I.

TABELUL GENERAL AL PRIMELOR ZECE NUMERE

Înainte de a aborda studiul rapid al fiecărui număr, este indispensabil să aruncăm o privire asupra ansamblului primelor zece numere. Ele aparțin toate planului spiritual, dar trebuie să știm că acest plan cuprinde centre, etaje sau progresii, după cum dorim să le numim.

Spiritual Pur			1			
Spiritual în Spiritual	6	2		3	5	7
.....						
Astral al Spiritualului						
(pătrate)		4				
			9			
.....						
Material în Spiritual						
(cuburi)		8				
.....						
Serie nouă						10

Spiritualul pur cuprinde un singur număr, Unitatea. Este calea directă de unire cu Puterea divină.

Sub Unitate și în același plan spiritual (Spiritual în Spiritual), întâlnim:

A. – Pentru impare.....3-5-7

B. – Pentru pare.....2 și 6

În planul de dedesubt (Astral al Spiritualului), găsim 4, pătratul lui 2 și 9, pătratul lui 3. Se știe că Astralul este planul pătratelor.

În sfârșit în planul de dedesubt (Material în Spiritual), găsim 8, cubul lui 2.

Aceasta este o primă clasificare a primelor zece numere.

Să nu uităm totuși neîncrederea inspirată lui L. C. de Saint-Martin de numărul 2, pătratele și cuburile sale, ca și de numărul 5. Vom reveni mai târziu asupra subiectului.

Putem să alăturăm primului tabel schema următoare împrumutată de la Wronski:

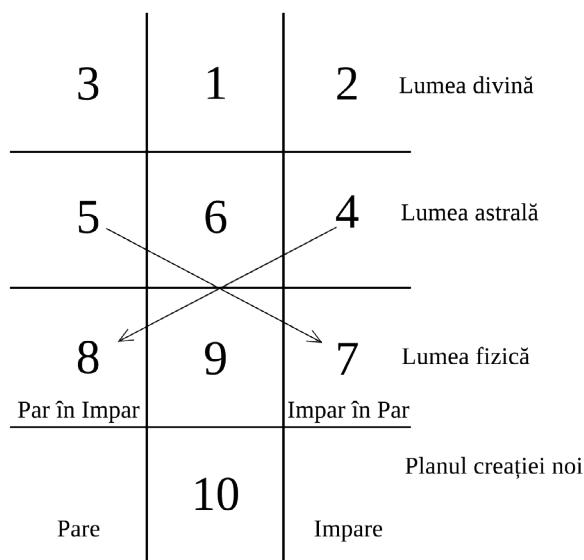


Fig. 1.

pe care trebuie să o comparăm cu cele zece *Sefirot* ale Cabalei⁽¹⁾:

1. Putere supremă
2. Înțelepciune absolută

3. Inteligență infinită
4. Bunătate
5. Dreptate sau rigoare
6. Frumusețe
7. Victorie
8. Eternitate
9. Fecunditate
10. Realitate

Iată primele idei dezvoltate de L. Cl. de Saint-Martin în legătură acest subiect:

„Există o diviziune a tabelului universal recunoscut de toți observatorii ordinii adevăratei filosofii, cea prin care se disting regiunea divină, regiunea spirituală și regiunea naturală. Este recunoscut de asemenea că există o corespondență a regiunii divine cu cele două regiuni spirituală și naturală, și că, în consecință, numerele ordinii divine trebuie să aibă reprezentanții și imaginile lor în cele două regiuni. Dar cei care nu dețin cheia numerelor sunt expuși unei foarte mari neînțelegeri atunci când vor să stabilească sau să contemple respectivele corespondențe.

Principală cauză a erorii lor vine din faptul că se conduc în aceste speculații de cunoștințele aritmetice pe care le-au primit, unde numerele se fac recunoscute prin multiplii sau prin componentele lor analoage sau similare, și mai deloc prin proprietăți, din moment ce aritmetica nu recunoaște acestor numere alte proprietăți decât proprietățile convenționale și dependente de voința omului.

A doua eroare este dorința de a limita cele trei diviziuni de mai sus la trei decade consecutive, de așa manieră încât după *treizeci* nu am mai avea nevoie de alte numere.

În sfârșit, a treia eroare este de a voi să se găsească, în a doua și în a treia decadă, aceeași serie de principii ca și în prima, deoarece aici se găsesc, într-adevăr, aceeași ordine a numerelor și același aranjament aritmetic”.⁽²⁾

II.

PRIMELE ZECE NUMERE
ȘI PUTERILE LOR

Puterea primară: Unitatea.

Puterile secundare: 4-7-8-10.

Puterile terțiare: 3-6-9.

(Să ne amintim că numerele rele sunt 2 și 5).

„Puterile secundare au un domeniu de parcurs deoarece ele țin în mod imediat de centru. Puterile terțiare nu țin de acesta decât în mod mediat, și nu au alt scop de îndeplinit în afară de producerea formelor. Ele sunt deci mai limitate decât puterile secundare. Nu conțin deloc *legea creatoare* ce nu aparține decât unității. Nu au deloc *legea administrativă* ce este încredințată puterilor secundare.

Ele nu au decât puterea de execuție și operatorie care, fiind întotdeauna aceeași (din moment ce obiectul lucrării lor nu se schimbă), nu face decât să se transmită de la o ființă la alta pe calea generării necesare. Astfel toate acțiunile lor sunt egale”⁽³⁾.

În sfârșit, pentru a încheia considerațiile preliminare, vom reproduce mai jos schema Generării aritmetice a primelor nouă numere⁽⁴⁾ și o figură sintetică imaginată de Ch. Barlet despre raporturile dintre primele zece numere.

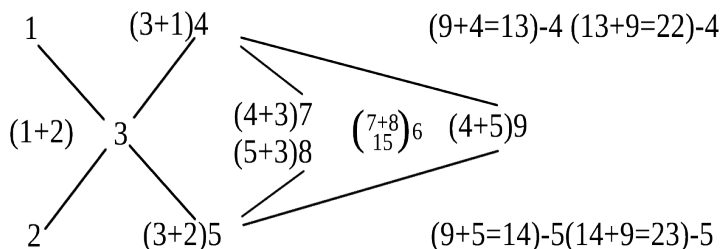


Fig. 2. Generarea aritmetică a primelor nouă numere