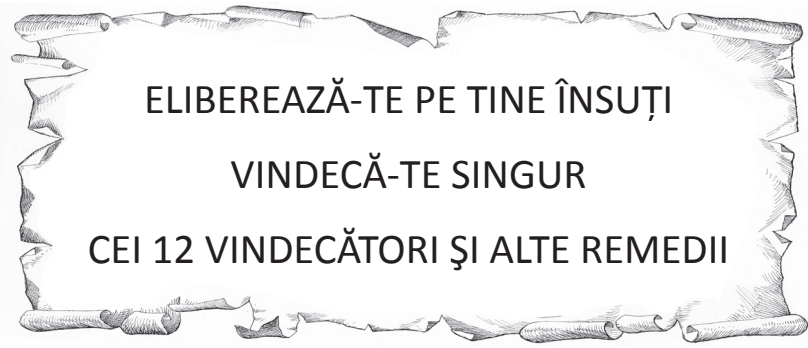


Dr. Edward Bach
M.B., B.S., M.R.C.S., L.R.C.P., D.P.H.

Terapia prin flori



ELIBEREAZĂ-TE PE TINE ÎNSUȚI
VINDECĂ-TE SINGUR
CEI 12 VINDECĂTORI ȘI ALTE REMEDII

Traducere din limba engleză:
MONICA MEDELEANU

EDITURA  HERALD
București

Cuprins

Cuvânt înainte	5
Dr. Edward Bach și remediile sale florale	7
ELIBEREAZĂ-TE PE TINE ÎNSUȚI.....	15
VINDECĂ-TE SINGUR.....	65
CEI 12 VINDECĂTORI ȘI ALTE REMEDII.....	131
Introducere	133
Remediile și indicațiile lor	136
Metode de dozaj	150
Metode de preparare	152
I. Metoda luminii soarelui	152
II. Metoda fierberii.....	153
Anexă.....	155

Cuvânt înainte

Sufletul știe că este nemuritor. Dar dacă tăiați în bucăți un cadavru, triumfând, puteți clama : „Deci unde vă este sufletul nemuritor?”

S-a spus de nenumărate ori – cu excepția a numai câtorva cazuri de neînțeles - că doar asemănătorul poate să cunoască ceea ce-i este asemănător. Dacă am înțelege acest adevăr, o mare parte din ignoranța umană ar dispărea.

(...) Asemenea, când ne imaginăm că putem înțelege secretele Naturii rămânând într-o cunoaștere pur fizică, într-adevăr ne înșelăm.

(Sri Aurobindo, 1975, 65-66)

Așa cum în fizica cuantică materia se dovedește a fi energie informată (conștientă), tot așa medicina mileniului trei înțelege să abordeze entitatea umană prin prisma aceleiași înțelegeri.

Dacă materia întregului univers încapă într-un degetar, atunci cea a corpului uman nu ne dăm seama în ce ar intra.

Când tratăm un om, ce-i vom trata? Unde este partea fizică și unde este partea subtilă? Ce program structurează forma umană și îi dă consistență?

A sosit de mult timpul ca terapia să abordeze omul ca pe o unitate funcțională, imposibil de decupat și tratat pe segmente și aparate funcționale. Vorbim despre o unitate indisociabilă între psihic și fizic (între partea subtilă și cea densă a aceluiași program) și o unitate indisociabilă între microcosmos și macrocosmos (între câmpurile corpului uman și furtunile electromagnetice stelare).

Adevărata terapie a avut dintotdeauna toate aceste intuiții, tratând atât efectul, dar mai ales cauza, dând o imensă importanță întăririi și purificării terenului cu substanțe a căror energie este compatibilă cu energia umană. Și nu în ultimul rând, respectând timpul și ritmul de vindecare al corpului, fără a masca simptomele care evocă evoluția bolii.

Persoana este total responsabilă și intenția ei de însănătoșire și de evoluție este hotărâtoare în procesul de vindecare.

Prin colecția „Terapia” deschidem calea unificatoare între tradiție și modernism printr-o serie de lucrări (originale și traduceri) ce au ca subiect terapiile autentice. Căci nu putem vorbi de o spiritualitate autentică ignorând perfectul echilibru între corp, suflet și spirit care definește adevărata starea de sănătate, adică adevărul OM.

Dr. Edward Bach se înscrie, cu terapia sa bazată pe remedii florale, în aceasta linie unificatoare care ia în considerare tratarea cauzelor concomitent cu simptomele bolilor.

Mircea Laurențiu,
Osteopat DO

Dr. Edward Bach și remediile sale florale

În Natură nimic nu-i gratuit! Frumusețea cuprinde utilul, iar utilul face parte dintr-o economie universală divină.

Plantele, iar florile într-o mai mare măsură, ne-au inspirat dintotdeauna. Omul a simțit intuitiv că acestea făceau parte din lumea vibratorie. Sunt materializarea, manifestarea unei reacții specifice la vibrațiile care sunt prezente în univers (câmpurile de formă).

Cei cu capacități intuitive au putut descifra aceste mesaje și, de cele mai multe ori, aceste descoperiri le-au folosit în sprijinul civilizației omenești.

Fiorului estetic, ca și cum ne-am afla în fața unor opere de artă de geniu, i se adaugă uimirea și admirația atunci când ne bucurăm de frumusețea florilor, în marea lor diversitate de culori, forme și miresme. Dar dacă adăugăm acestei stări și dimensiunea lor terapeutică? Căci florile, după Dr. Edward Bach, sunt tămăduitorii sufletelor noastre rătăcite departe de Mama Natură.

Dr. Bach face parte dintre acei „aleși” care au putut avea acces la descifrarea mesajelor pe care florile ni le transmit în mod permanent. Și nu numai el, chiar medicina populară le asociază dintotdeauna virtuți simbolice. Un alt nume care îmi vine în minte este Mama (Mira Alfassa) cu lucrarea domniei sale: *Flowers and Their Messages* (publicată pentru prima oară în 1973 la Podicherry, India), și încă alte curente terapeutice inspirate de sistemul Doctorului Bach, dar care extind acest concept pentru alte zone geografice, cu altă floră spontană specifică.

1. Premise

Terapia originală cu remedii florale Bach se bazează pe descoperirile medicului și filozofului englez Edward Bach (1886-1936) care, inspirat fiind, într-un moment dificil al vieții sale, înțelege legătura între corpul și spiritul uman.

Metoda terapeutică concepută de genialul medic englez avea să revoluționeze întreaga abordare a bolilor iar bazele impuse de acesta au deschis calea medicinei viitorului. Chiar și astăzi putem considera că această abordare este puțin utilizată în lumea medicală oficială și considerată ca o terapie alternativă mai curând decât făcând parte pe picior de egalitate din arsenalul medical propriu-zis.

Cu extractele sale din flori, echivalând mai mult sau mai puțin cu produsele homeopatice, el urmărea un obiectiv capital, și anume prevenția bolilor organice cu ajutorul unei îngrijiri în amonte, și anume în planul subtil, energetic, al ființei umane.

Era important pentru Edward Bach să elibereze omul de frica de boală și să pună la punct un sistem de prevenție simplu, adică fără intervenția obligatorie a medicului, dar care să poată fi stabilit cu ușurință și fără riscuri de către oricine.

El avea credința că va veni vremea când remediile florale vor fi la îndemână și se vor putea găsi în orice farmacie.

Aceasta convingere nu era chiar utopică, remediile florale Bach sunt astăzi cunoscute și utilizate în lumea întreagă.

Succesul remediilor florale este explicabil datorită extraordinarei lor eficacități dar și datorită conceptului filozofic asociat care constituie un ghid în planul valorilor umane.

Totuși, în ciuda incontestabilei lor valori, remediile florale ocupă încă un loc destul de marginal în universul sănătății oficiale atât în prevenție dar, mai ales, în terapia propriu-zisă.

2. Conceptul care stă la baza remediilor florale Bach

Dr. Edward Bach pleacă de la premiza că toate bolile care afectează organismul uman au ca origine dezechilibre sufletești și /sau spirituale. Aceste dezechilibre din plan subtil-energetic provin, după el, de la felul eronat al omului modern de a vedea și înțelege lucrurile și evenimentele care-l înconjoară, ceea ce aduce cu sine tot felul de stări și comportamente negative: culpabilitate, autodistrugere, invalidare, absența perspectivelor, neîncredere în viitor.

Edward Bach a identificat și studiat treizeci și opt de stări sufletești susceptibile să genereze dezechilibre mai mult sau mai puțin grave ființei umane, cu consecințe asupra stării de sănătate.

Este interesant de observat faptul că acestea se regăsesc în egală măsură la toate popoarele globului (cu mici diferențe), fără deosebire de cultură, religie sau altele. S-ar putea spune că Edward Bach a identificat acele trăsături aparținând conștiinței umane colective.

Aceste abateri de la starea de armonie (virusi subtili) cu efecte distructive la nivel energetic blochează accesul intuitiv la „ghidul interior”, slăbesc sistemul imunitar și, acționând succesiv pe toate planurile, fac posibilă apariția bolilor de tot felul: psihice sau fizice sau împiedică vindecarea bolilor deja existente.

Terapia având la bază remediile florale Bach își propune să restabilească echilibrul psihic al subiectului, eliminându-i gândurile inconștiente negative distructive pentru ființa sa.

Dacă vrem să cităm un exemplu, autoculpabilizarea duce la autopedepsire, iar prin identificarea acestei scheme de comportament și aplicării remediei corespunzător, persoana începe puțin câte puțin să aibă sentimente pozitive cum ar fi respectul de sine.

Terapia cu remediile florale Bach este o terapie dinamică punând în acțiune forțele de autovindecare pe care ființa umană le posedă în mod nativ prin reconectare la „ghidul interior” care știe și poate să acționeze pentru armonizarea și echilibrarea globală.

3. Cele 38 de esențe florale ale dr. Edward Bach

Este vorba despre flori sau arbori care cresc în sălbăticie iar modul de preparare este asemănător cu cel al produselor homeopatice de diluție înaltă.

Dr. Edward Bach nu alege plantele pe criterii nutriționale și nu este vorba de plante medicinale în sensul obișnuit. Mai mult, acestea nu conțin nici substanțe nocive. Bach avea obiceiul să le numească *the happy fellows of the plant world*.

În ceea ce privește efectele lor secundare, ca și în cazul produselor homeopatice, cum nu se poate vorbi de substanțe active (ca la medicamentele alopatiche), nu se poate vorbi nici de o acțiune directă pe corpul fizic, deci nici de efecte nedorite nu poate fi vorba. Remediile florale acționează numai asupra corpului emoțional. Prin urmare, aceste produse pot fi asociate sau nu cu alte tratamente, alopatiche, homeopatice sau de orice alt fel.

4. Aplicațiile remediilor florale Bach

4.1. Când pot fi folosite remediile florale Bach?

- **În dezvoltarea personală:** pentru aceia care doresc o lărgire a câmpului conștiinței, șlefuirea caracterului și eliminarea gândurilor inconștiente negative care sunt responsabile de întreruperea legăturii cu „ghidul interior” .

- **În perioade de stres major sau crize existențiale:** cauzele pot fi diverse, de la șoc emoțional (șomaj, accidente, doliu), la stresul zilnic, cumulativ, resimțit de omul modern care trăiește excesiv de mult timp în zumzetul citadin, rupt de Natură și, nu în ultimul rând, schimbările majore care, prin tenta de nou și, deci, necunoscut, trezesc teama prin pierderea reperelor, etc.

- **Boli grave, cronic:** completând în mod fericit medicația alopatică, homeopatică sau de orice altă natură, remediile florale acționează la nivel emoțional ajutând persoana să-și depășească temerile și să cola-

boreze activ prin îndepărtarea acelor gânduri inconștiente care împiedică conectarea resurselor proprii de vindecare (nu pot, nu merit, nu contez, etc).

4.2. Cum pot fi folosite remediile florale Bach?

- **Tratamentul de urgență:** este un tratament de scurtă durată, de la o priză (câteva picături, direct în gură), când este vorba despre un accident, un șoc ; și/ sau se continuă cu un tratament de câteva zile, când se amestecă două picături din fiecare dintre remediile alese într-un flacon peste care se adaugă apa pură (sau patru picături dacă este vorba despre Rescue) și se ia o doză de câteva ori pe zi.

- **Tratamentul de lungă durată:** se procedează la prepararea flaconului la fel ca mai sus, dar tratamentul durează în medie trei săptămâni. Alegerea florilor se face cu atenție și justete pentru fiecare caz în parte.

O durere? O teamă? Tristețe? Neîncredere?

Deschideți bine ochii minții !

Veți găsi foarte aproape remediul dumneavoastră.
Natura însăși vă este povătuitor și tot ea vi se dăruiește din abundență.

Este firesc!

Amalia Roșu Laurențiu
Practiciană în respirație
conștientăși decodaj emoțional
Consilieră în Esențe florale Bach

Eliberează-te pe tine însuți



Introducere

Este imposibil să exprimi adevărul în cuvinte. Autorul acestei cărți nu dorește să predice, displăcându-i într-o mare măsură această metodă de transmitere a cunoașterii. El a încercat în paginile următoare să arate, pe cât de clar și simplu s-a putut, scopul vieților noastre, foloasele dificultăților care ne asaltează, mijloacele prin care putem să ne recâștigăm sănătatea și, în fapt, cum fiecare dintre noi poate deveni propriul său medic.

Capitolul I

Este atât de simplu. Povestea Vieții

O fetiță se hotărăște să picteze la timp o casă pentru ziua de naștere a mamei sale. În căpșorul ei, casa este deja pictată. Știe cum va fi până în cel mai mic detaliu, rămânând doar să o pună pe hârtie.

Ea scoate culorile, pensula, cârpa pentru vopsea și, plină de entuziasm și fericire, se apucă de lucru. Atenția și interesul ei se concentrează în întregime asupra a ceea ce face – nimic nu o poate distra de la munca respectivă.

Tabloul este terminat la timp pentru ziua de naștere. Dând ce avea mai bun, fetița a dat o formă ideii ei de casă. Este o operă de artă, fiindcă îi aparține în totalitate, fiecare tușă este izvorâtă din dragoste pentru mama ei, fiecare fereastră, fiecare ușă sunt pictate cu convingerea că le este dat să se afle acolo. Chiar dacă arată ca o căpiță de fân, este casa cea mai reușită care a fost pictată vreodată: este un succes, deoarece micul

artist și-a pus toată inima și tot sufletul, întreaga ființă în realizarea ei.

Aceasta înseamnă sănătate, succes, fericire și serviciu adevărat. A servi prin dragoste, în libertate deplină, în modul nostru propriu.

Așa descindem în această lume, știind ce tablou trebuie să pictăm, având deja schițată calea noastră în viață, și tot ce ne rămâne de făcut este să-i dăm o formă materială. Străbatem drumul plini de bucurie și interes, concentrându-ne întreaga atenție asupra perfecționării aceluia tablou și dându-ne toată silința să transferăm propriile noastre gânduri și țeluri în viața fizică a oricărui mediu pe care îl alegem.

Apoi, dacă ne urmărim de la început până la sfârșit propriile idealuri, propriile dorințe cu toată puterea pe care o avem, nu există eșec, viața noastră va fi un succes formidabil, va fi sănătoasă și fericită.

Aceeași povestioară despre copilul-pictor va ilustra cum, dacă noi le permitem, dificultățile vieții pot interfera cu succesul, fericirea și sănătatea și ne pot îndepărta de țelul nostru.

Copilul desenează preocupat și fericit, când cineva trece și spune: „De ce nu pui o fereastră aici și o ușă acolo și sigur că aleea trebuie să treacă pe aici”. Efectul asupra copilului va fi o pierdere totală a interesului față de lucru. Fetița poate continua, dar acum doar pune ideile altcuiva pe hârtie: poate deveni morocănoasă, iritată, nefericită, să-i fie frică să refuze aceste

sugestii. Poate începe să urască tabloul și să îl rupă: de fapt, reacția va depinde de caracterul copilului.

Tabloul final poate fi o casă ușor de recunoscut ca atare, dar este una imperfectă și un eșec, fiindcă este interpretarea gândurilor altcuiva, nu ale copilului. Nu este de folos ca dar pentru o zi de naștere, deoarece nu poate fi făcut la timp și mama poate fi nevoită să aștepte încă un an ca să îl primească.

Aceasta este boala, reacția la interferență. Ea reprezintă eșec temporar și nefericire: apare când îngăduim altora să se pună în calea scopului nostru în viață și să sădească în mințile noastre îndoială sau frică ori indiferență.